

# XXIII Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

**11.06.2018 г.**

Театър Българска Армия

**„ШВЕЙК“**

Автор: Юрий Дачев по мотиви от романа  
Постановка: Бина Харалампиева  
Сценография и костюми: Петя Стойкова  
Музика: Мартин Каров  
Участват: Герасим Георгиев - Геро, Валентин Танев

Напоследък все по-често търся на сцената герои, с които да ми се прииска да изпием заедно по чаша бира и да си побъбрим. Хамлет не е сред тях, Едип още по-малко. Виж, Швейк е друга работа. Затова го извиках от страниците на Хашек. Добър до глупост, а не добър от глупост. Добър и велик, велик с добротата си. Швейк е преживял всички патила на света. Войни, кризи, лицемерни величества, похотливи хазайки, доносници и попове... И продължава да крачи, непрекъснато затягайки колана на войнишкия панталон, който не му е по мярка. Препъва се и кани наляво и надясно на чаша бира в шест часа след войната... Да, много искам да пия бира с Швейк. Сега! Не в шест часа след поредната катастрофа, в която са ни натикали гадните умници, които подреждат света и живота ни. Сега! Да слушам историите му, да пия бира и кураж, а около нас философски да лаят неговите прекрасни куци кучета... Искам да го слушам дълго. Затова, келнер, за да не се разкарвате, донесете направо по три бири!

# ХІІІ Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

12.06.2018 г.

Театрално-музикален център Кърджали  
"НАШЕНСКИ МЕРАЦИ" по текстове на Чудомир

Режисьор: Гълъб Бочуков  
Музика: Радост Попова  
Аранжимент: Димитър Ганев  
Сценография: Томиана Томова - Начева  
Хореография: Маргарита Мандражиева  
Участват: Диян Мачев, Русалина Майналовска, Илияна Типова,  
Калчо Иванов, Петър Масагарков, Маргарита  
Мандражиева, Борислав Христов, Велина Ясенова,  
Севгюл Кардамова, Радослав Арнаудов

Със слово, музика и танци оживява пъстрият и колоритен свят на  
Чудомировите герои с техните мераци, надежди и разочарования. Ако някой в  
тях се разпознае, да си вземе поука, или да си трае...

# XXIII Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

**13.06.2018 г.**

РДТ „Николай Хайтов“, Смолян  
„ЖЕРТВАТА“ от Марио Фрати

Режисьор: Бойко Илиев

Участват: Елена Петрова, Ники Сотиров, Румен Бечев

Една изискана, чувствителна и малко самотна жена говори по телефона...смее се...кокетира...флиртува, докосва внимателно с нежните си устни чашата с червено вино, което отпива на малки глътки... Личи си, че иска да продължи това виртуално удоволствие, но на вратата се появява мъж – сърдит на света, с див поглед, очите му безпощадно се втренчват в младата жена, която с плахо безпокойство се загръща с копринения халат и .... Светът вече не е същият! Навън продължават да вият сирени, метрото разтърсва жилищната кооперация. Ню Йорк се приготвя за тайнствения нощен живот, който така привлича и същевременно малко плаши...Но нашите герои не се интересуват от нищо друго освен от собственото си привличане, което се превръща в страстен танц, в който някой ще бъде помилван, а може би прикован.... Играта става все по-жестока, когато се появява съпругът, който се оказва поръчител... Поръчител на какво или на кого?! Психологическият трилър набира скорост и кой ще се окаже ЖЕРТВАТА можете да разберете, ако посетите спектакълът „ЖЕРТВАТА“ на Марио Фрати!

# XXIII Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

14.06.2018 г.

ДТ „Стоян Бъчваров“, Варна  
„БАЩИ, ЛЪЖИ И ОЩЕ НЕЩО“ от Рей Куни

Постановка: Костадин Бандутов  
Сценография и костюми: Петър Митев  
Музикално оформление: Малина Михалкова  
Участват: Свилен Стоянов, Валери Вълчев, Милена  
Кънева, Димитър Костадинов, Веселина  
Михалкова, Валентин Митев, Биляна Стоева,  
Полина Недкова, Станислав Кондов, Николай  
Кенаров, Пламен Георгиев, Теодора Михайлова,  
Малина Михалкова

“Бащи, лъжи и още нещо” е комедия, в която героите изпадат в необичайни ситуации, а реакциите им предизвикват усложнения, будещи смях. Сюжетът разказва за успешната кариера на д-р Мортимър, която в един момент се оказва заплашена от неочакваната поява на неговия син. Героят дори не подозира за съществуването му до този момент. Историята се заплита, когато мъжът се изправя пред дилемата - кариера и слава, или син и проблеми. Оригиналеност, напрежение, непредвидени ситуации и постоянна динамика ще ви накарат да следите интригата със затаен дъх.

# XXIII Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

**15.06.2018 г.**

ДТ „Адриана Будевска“, Бургас

„ЛЕС“ от Александър Островски

Постановка: Богдан Петканин  
Сценография и костюми: Мартина Варийска  
Участват: Руслан Мъйнов, Анелия Луцинова, Аглика Бояджиева, Асен Лозанов, Валери Еличов, Георги Стайков, Димитрина Тенева, Златко Ангелов, Никола Парашкевов, Николай Стоименов

„Лес“? - Директният превод на български би трябвало да бъде „гора“. Само че би бил неверен и непълен. Няма да изразява по никакъв начин обема, корполентността на понятието. По-близо до смисъла му би звучал изразът от българските народни приказки „вдън горите тилилейски“. Само че „лес“ е всеобхватно. Летейки със самолет над Сибир, човек губи реална представа за време и пространство. По-малко от един човек живее на повече от сто квадратни километра! Мрак! Сигурно това е най-адекватния превод на български. Но пак би бил неверен, защото присъства и много светлина в това мрачно царство, която се носи от главните герои на пиесата - аркашките Щастливцев и Нещастливцев. Непреходната светлина на творчеството, която превръща тази двойка в едни от най-пленителните образи на театралната сцена. В борбата със „силата на мрака“ победа удържа моралът и човешкото достойнство, простичкият, но тъй необходим днес хуманизъм. Пиесите на класика на руската драматургия А.Н.Островски „руският Шекспир“, никога не са слизали от театралните сцени. Особено актуално звучат те днес, в епохата на новото, дивашко „първоначално натрупване на капитала“.

# XXIII Театрални празници „Невена Коканова“, Ямбол 2018

**16.06.2018 г.**

Младежки театър „Николай Бинев“, София  
**„РАЗДЕЛЯМ ДВОЙКИ ПО ДОМОВЕТЕ“** от Тристан Птижирар

Режисьор: проф. Здравко Митков  
Сценография и костюми: Петър Митев  
Превод: Снежина Русинова-Здравкова  
Участват: Искра Донова, Михаил Билалов, Николай Луканов

Двама влюбени се срещат отново след 7 години, но по необичаен начин. Ерик, който професионално се занимава с това, да се разделя с нежните половинките на други мъже, е изправен пред една малко по-специфична ситуация. В поредния работен ден срещу него застава бившата му жена. С лек хумор и доза мистерия и преплитане на различни чувства, постановката обещава едно истинско забавление над ежедневните ситуации. С тази постановка авторът Тристан Птижирар е номиниран за награда „Молиер“ в категория „най-добър жив франкофонски автор“ през 2015.